



TRAVERTINO: WOHNWÄRME A LA ITALIANA

Travertin, der „Stein aus Tivoli“, gehört mit Marmor zur Familie der Kalkgesteine und ist ebenso ausdrucksstark gemasert wie dieser. In sanften Sand- und Steintönen trägt das gefragte Trendmaterial mediterranes Flair ins Interieur. Fürs warme Wohnbehagen im eigenen Zuhause hat marburg seine Struktur, Haptik und Farbskala zu einer markanten Tapetenkollektion vereint, mit der man neben dem Naturstein auch Geflecht, Leinen und Holz naturgetreu und mühelos an die Wand bringt. Bellissimo!

Modedesigner Rick Owens hat schon von Berufswegen ein feines Gespür für Trends. So verwundert es auch nicht, dass sein Haus zwar eines der ersten, aber schon lange nicht mehr das einzige ist, in dem Travertin den Aufstieg vom Boden an die Wand vollzogen hat. Die Marburger Tapetenfabrik ermöglicht es uns, dessen warme Naturoptik ganz ohne den Einsatz von Steinmetz und Maurer unkompliziert im eigenen Zuhause zu realisieren.

Dafür hat marburgs Art Director Felix Diener die markante Bänderung des gesägten Natursteins als heißgeprägte Tapete nachempfunden. Deren aufwändiges Herstellungsverfahren realisiert feinste Strukturen und Linien und stattet die Dessins der Kollektion

„Travertino“ so zur naturgetreuen Optik auch mit den haptischen Reizen des Originals aus.

Dabei stehen neben dem namensgebenden Naturstein ein feines, bastartiges Geflecht im Loom-Chair-Look, ein Fischgrätmuster aus halbrunden Holzstäben, eine filigrane Holztafelung mit Metalleinfassungen und ein beeindruckend dreidimensionales Akustikpanel – das einzige Dessin mit feinem Glanz in Kupfer, Gold und Platin – zur Wahl. Wunderschöne Kombinationen sind aufgrund dreier dezent strukturierten Unis möglich:

Ein Uni mit textilanmutender Struktur lässt die Tapete wie Leinen wirken mit einer angenehm trockenen und sehr feinen Oberfläche.



Eine weitere Uni-Variante hat eine körnige Oberfläche und erinnert in der Optik an feinen Strand. Ein Effekt, welcher sehr schön gelungen ist und durch kleinste Farbsprenkel noch zusätzlich Tiefe erhält. „Wir haben versucht, die Natur so echt wie möglich einzufangen“, sagt Felix Diener.

Als dritte Uni-Struktur passt sich eine Horizontalprägung ihrer Umgebung optisch flexibel an und weckt je nach Einsatzort und direktem Umfeld Assoziationen zu Holz oder Stein.

Das markante Gegengewicht zu den Uni-Dessins liefern zwei digital gedruckte Elefantenmotive, aus je drei Tapetenbahnen, die sich zu einer Bildgröße von 1,59 m Breite und

2,70 m Höhe zusammenfügen. Die Hommage an Hannibals Alpenüberquerung eignet sich als Eyecatcher im Solo-Auftritt.

Die Kollektion „Travertino“ ist nach Farben aufgebaut und den nachempfundenen Materialien entsprechend in warmen Naturtönen von Elfenbein und Sand über Stein und Terracotta bis Mahagoni gehalten, ohne dass mit starken Kontrasten gearbeitet würde.

Eine ausgewogene Skala, innerhalb derer die verschiedenen Dessins und Unis vielfältig miteinander kombinierbar sind. So entsteht eine Atmosphäre, die formalen Minimalismus mit wohnlicher Wärme kombiniert - zum Dolce Vita für die Wand.

Kollektionsdetails **TRAVERTINO**

| | |
|----------------|--------------------------------------|
| Tapeten: | 10,05 x 0,53 m 37,95 - 49,45 Euro |
| Digitaldrucke: | 1,59 x 2,70 m 41,45 Euro |

weitere Informationen unter
www.marburg.com