



## DIE NO-WASTE LEUCHTEN

NACHHALTIGES LICHT AUS DEM 3D-DRUCKER

**Sie heißen TIERRA, MAR und AIRE (span. für Erde, Meer und Luft) und verkörpern die Natur - elementar, nachhaltig und form-schön. Héctor Serranos zukunftsweisende Serie von ikonischen Pendelleuchten aus dem 3D-Drucker überzeugt mit organischen Formen und Materialien, die dem Cradle-to-Cradle Prinzip entsprechen. Sein Gestaltungsmotto für die neue Leuchten-Kollektion von Faro Barcelona: „Die Natur produziert keinen Abfall, das müssen wir von ihr lernen“.**

TIERRA, MAR und AIRE sind eine Hommage an die Natur. Mit 3D-Druck aus Bio- oder recyceltem Kunststoff schützen sie unseren Planeten, dessen Elemente sie repräsentieren. Darüber hinaus will Héctor Serrano mit seinen Entwürfen den 3D-Druck von Leuchten für eine breite Kundengruppe zugänglich machen. Seine drei nach Erde, Meer und Luft benannten Kollektionen für Faro sind eigenständig in Optik und Material, haben aber die gleiche gestalterische Basis: eine schlichte, zeitlose Formgebung, Sortenreinheit der Werkstoffe, die nicht lackiert oder nachbehandelt werden, und eine variantenreiche, organische Formensprache.

## TIERRA



Die kreis-, oval- und ellipsenförmigen Lampenschirme von Tierra bestehen aus Pinien-Zellulose und dem Biokunststoff PLA, lassen sich biologisch abbauen und kompostieren, und erzeugen bei der Produktion rund 60 % weniger CO<sub>2</sub>-Emissionen. In Form und Farbe sind sie eine Reminiszenz an die Baukunst der Bienen und verbreiten diese natürliche Faszination auch mit Struktur und Haptik ihrer Oberfläche. Drei sanft gerundete Varianten liegen im Durchmesser zwischen 47 und 52 cm und machen als Solisten genauso eine formschöne Figur, wie als harmonisches Leuchten-Trio.

## MAR



Wie vom Wasser rund geschliffene und algenbewachsene Steine am Meeresstrand wirken die drei Versionen von Mar. Ihre moosgrünen Schirme aus Polypropylen Composite bestehen zu rund 75 % aus recycelten Fischernetzen, verstärkt durch Fiberglas. In der Form von Seeigeln inspiriert, variieren sie deren abgeflachtes, rundes Format, jeweils mit einem Durchmesser um 45 cm und Höhen zwischen 26 und 34 cm. Eine feine Rillenstruktur verleiht ihrer Oberfläche zusätzlich Lebendigkeit.



## AIRE

Die sanft schimmernden Kugelleuchten der Aire-Serie scheinen im Raum zu perlen wie Champagner-Bläschen. In Durchmessern von 45, 65 und 85 cm lassen sie sich vielseitig miteinander kombinieren, oder setzen als einzelner Eyecatcher einen Leuchtpunkt im Interieur. Ihre halbtransparente Textur lässt sanft gedimmtes Licht durch den Schirm leuchten und das Material aus PETG fein changieren. Es kann zu 100 % recycelt werden und das sogar mehrfach, ohne dabei seine Eigenschaften zu verändern.



Digitale Handwerkskunst: Die nachhaltigen Pendelleuchten der Kollektion entstehen in Einzelproduktion im 3D-Drucker und benötigen zwischen 3 und 16 Stunden Fertigungszeit pro Stück. Dabei verzichtet Designer Héctor Serrano bewusst auf zusätzliche Elemente und lässt die organische Formgebung sowie die 3D-Druck-typische Oberfläche für sich sprechen. Die besondere Materialzusammensetzung macht Leuchte Mar zudem UV- und hitzebeständig.

Weitere Informationen unter [faro.es/de](https://faro.es/de)