



# STILVOLL WOHNEN



Mit Creme, Wollweiß und Sand ist die Kollektion „Padua“ von der Marburger Tapetenfabrik auf den ersten Blick ein typischer Vertreter der klassischen Wohnwelten. Auf den zweiten Blick eröffnen sich allerdings feine Linien, Lichtreflexe und changierende Strukturen, die aus einem anderen Blickwinkel betrachtet, fast magisch erscheinen. Das bietet viel Spielraum für individuelle Arrangements.

Unpräzisiös, puristisch und schlicht – die Vliesdrucktapeten der Kollektion „Freija“ von Rasch lassen den skandinavischen Charme Einzug finden. Helle, zarte Farben und florale Retro-Ornamente sowie fein skizzierte Blumen schaffen eine frische Atmosphäre, ohne verspielt zu wirken.

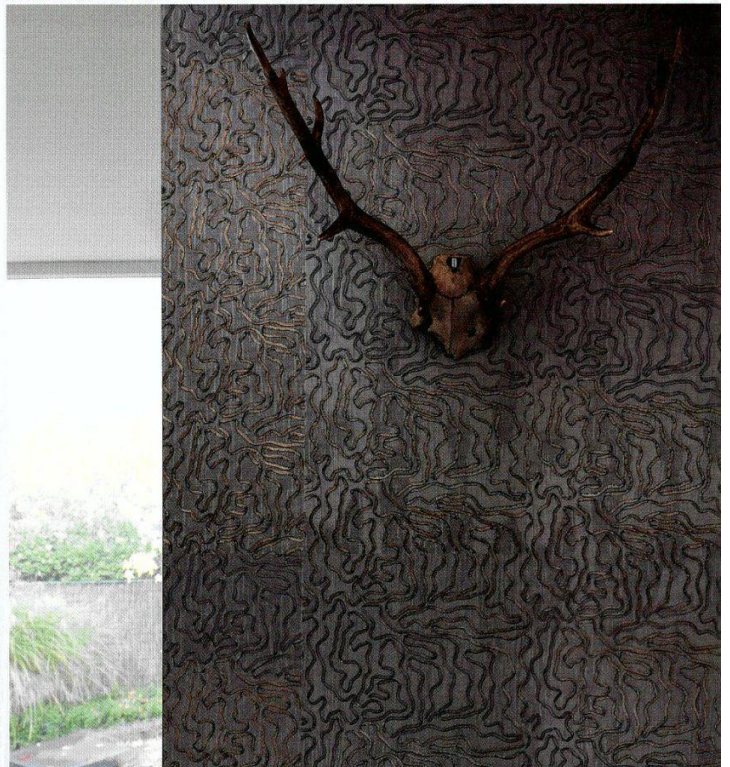


Dynamische Muster wie bei der Kollektion „Nena“ von Nena für die Marburger Tapetenfabrik, ziehen alle Blicke auf sich. Mit den kräftigen Farben und präsenten Mustern eignen sie sich ideal für eine Akzentwand und geben dem Raum so eine komplett neue Anmutung.

Bei der Tapete „Labyrinth“ aus der Kollektion „Faro“ von Designer Tissage Mahieu für Today Interiors ist der Name Programm. Metallische, horizontale Bandeffekte und verdrillte, eng gewebte Fäden bringen ein einzigartiges Labyrinth auf die Wand. Sechs unterschiedliche Farbtöne erlauben den Einsatz in so gut wie jeder vorhandenen Farbgebung.

Hersteller-/Bezugsinformationen auf Seite 144

74 STILVOLL WOHNEN



Datum:  
Auflage:

Nr. 05 / Aug – Sep 2016  
50.000