

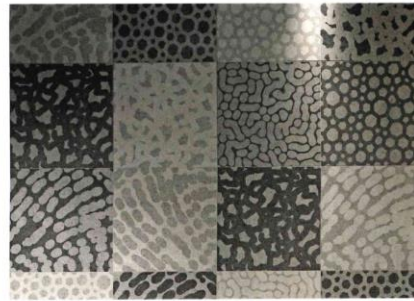
MD INTERIOR | DESIGN | ARCHITECTURE

.PRODUCTS



EDLE HAUT

Im feinen Dreiklang von Farbe, Struktur und Detail bewegt sich ‚Asami‘ aus der neuen ‚Essential Wallpaper‘-Kollektion von Studiopepe für Wall & Déco. Der dunkle Puderton liegt voll im Trend, genauso wie die geometrische Struktur. Das besondere Detail sind jedoch aufgesetzte Metallic-Ecken, die die Fläche zusätzlich akzentuieren.
www.wallanddeco.com



SPURENSUCHE

Mit der Betonoptik ‚Concrete‘ hat Lea Ceramiche im vergangenen Jahr einen Bestseller lanciert, nun erweitert Architekt Fabio Novembre die Kollektion mit ‚Zoom‘ um dekorative Elemente. Die wie unter dem Mikroskop wirkenden Muster verleihen der Wand eine organische Anmutung und stehen im unerwarteten Kontrast zum Farbton.
www.ceramichelea.it



MIMIKRY

Egal, ob der Wandbelag fein oder grob wirken soll, robust muss er sein. Das ist die Vinyltapete ‚Watson‘ von Vescom allemal. In verschiedenen Beton- und Erdfarben erhältlich, fügt sie sich in aktuelle Trends ein. Ihre Struktur und abgestufte Farbspiele geben der Wand jedoch eine Tiefe, die die Farbvorbilder nicht haben.
www.vescom.com



IN LICHT GETAUCHT

Es ist nicht alles Gold, was glänzt, und trotzdem ist es ein Hingucker. Die Struktur von ‚Platinum‘ der Marburger Tapetenfabrik wird im Heißspräverfahren erzielt und inszeniert die Wand mit differenzierten Lichtreflexen. So kann die Vliestapete im Innenraum Lichteffekte erzielen wie sie einstmals nur in Kirchen zu finden waren.
www.marburg.com