

ZUHAUSE WOHNEN



Luxuriöse Ornamente und eine Prise Glanz

Viel Form, wenig Farbe
Ein opulenter Blickfang hinter dem Betthaupt ist eine stark gemusterte Tapete mit zartem Schimmer. „Catania“ mit Farben auf Wasserbasis, Vlies, ca. 33 Euro/Rolle (Marburger).

**BERATUNG & IDEEN
GESTALTEN MIT TAPETE**

Federschmuck
Erst auf den zweiten Blick erkennt man die Flamingos auf der Vliestapete „Lucy in the Sky“. Zunächst erscheinen sie als bewegte farbige Fläche, ca. 35 Euro/Rolle (Rasch).

Mit großen Motiven setzt man eine Wand in Szene

BELIEBTE TAPETENARTEN

Der wichtigste Unterschied liegt in ihrem Trägermaterial. Es kann aus Papier oder einem Zellstoffvlies sein. Darauf ist technisch dann so ziemlich jede Oberfläche von Textil bis Vinyl möglich.

Papiertapete Träger und Oberfläche sind aus Papier. Die Verarbeitung des reinen Naturmaterials ist nicht ganz einfach: Die Tapetenbahn wird auf dem Tapeziertisch eingeleistert und muss bis zu zehn Minuten einweichen. Dabei dehnt sie sich aus. Durch die auf der Wand einsetzende Trocknungsspannung erhält sie einen blasenfreien Sitz.

Foto: Little Greene

Vliestapete Mit 80 % Marktanteil ist das Wandkleid auf einem Träger aus Zellstoffvlies mit Abstand am beliebtesten. Der wichtigste Grund dafür: die kinderleichte Handhabung. Hier wird die trockene Tapetenbahn auf die mit Spezialkleber eingestrichene Wand aufgebracht. Kleine Risse im Putz lassen sich mühelos kaschieren.

Foto: Tapetenagentur

Vinyltapete Dieser PVC-Wandbelag auf Papier- oder Vliesträngerschicht eignet sich gut für Küchen, Dielen und WCs. Die scheuerbeständige Oberfläche kann sogar abwaschbar sein und wird häufig mit dreidimensionaler Prägung angeboten. Sie ist aber nicht sehr atmungsaktiv, sodass es bei hoher Luftfeuchte zu Schimmelbildung kommen kann.

Foto: Tapetenagentur

Dritte Dimension
Vinylbeläge ermöglichen beeindruckende Wandgestaltungen wie hier mit „Peace Cascade“. Die übergroßen Blätter überlappen sich und erzeugen ein lebhaftes Schattenspiel, B 124 cm, ca. 255 Euro/1fm (Élitis).

Der plastische Wandbelag spielt mit Licht und Schatten